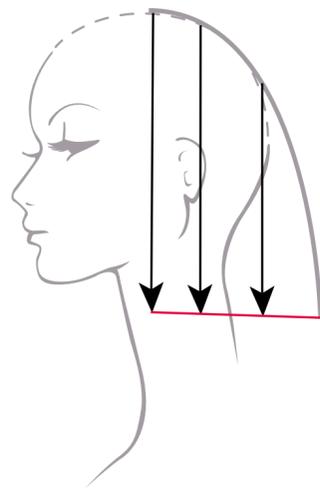




# PASO A PASO

**RECTO SIN TEXTURIZADO  
DIAGONAL ANTERIOR**

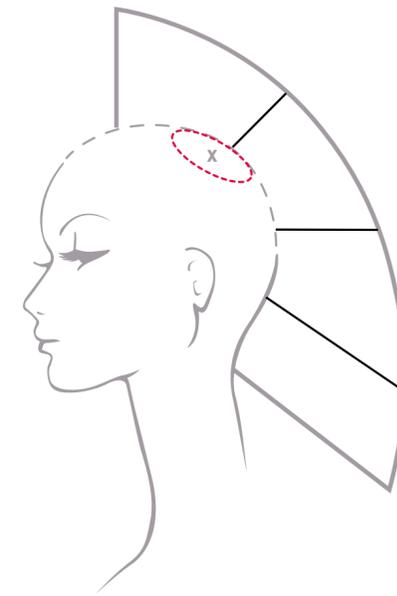
# LAS 4 FORMAS PRINCIPALES DE CORTE:



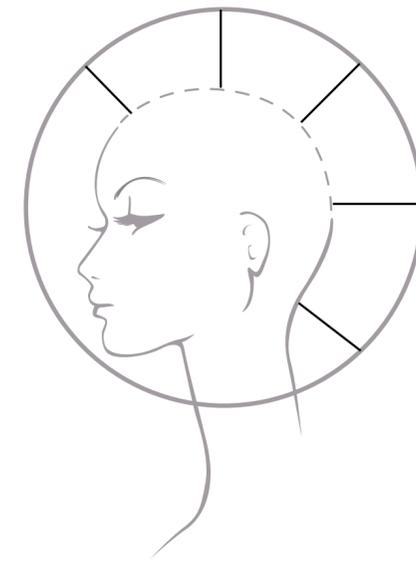
**Recto**



**Degradado**



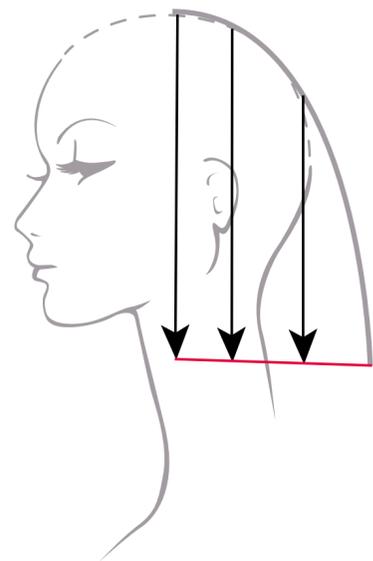
**Capas  
progresivas**



**Capas  
uniformes**

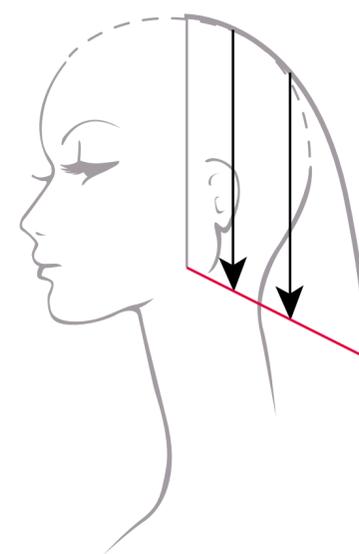
MÉTODO MEDAVITA  
**RECTO**

Hablamos de CORTE RECTO cuando todo el cabello “cae” sobre la misma línea de perímetro.



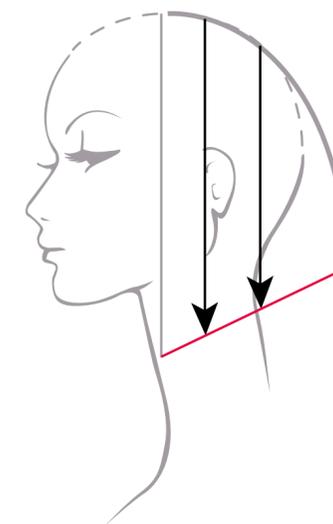
**HORIZONTAL**

recto sin  
texturizado



**DIAGONAL  
POSTERIOR**

más larga en la  
parte posterior



**DIAGONAL  
ANTERIOR**

más larga en la  
parte anterior

PASO A PASO

# RECTO SIN TEXTURIZADO DIAGONAL ANTERIOR

Hacer una partición desde el centro de la frente hasta el centro de la nuca.

A continuación, hacer una partición diagonal de oreja a oreja, pasando por el punto más alto de la coronilla.

PASO A PASO

# RECTO SIN TEXTURIZADO DIAGONAL ANTERIOR

En la zona de la nuca, hacer dos particiones en diagonal anterior, peinar el cabello en caída natural y cortarlo con la técnica club cutting y en paralelo a la partición.

PASO A PASO

# RECTO SIN TEXTURIZADO DIAGONAL ANTERIOR

Continuar por toda la zona posterior, con separaciones cada vez menos inclinadas para completar la zona con separaciones horizontales.

PASO A PASO

# RECTO SIN TEXTURIZADO DIAGONAL ANTERIOR

Completar toda la zona posterior, excepto el punto más alto de la coronilla que habremos separado previamente.

PASO A PASO

# RECTO SIN TEXTURIZADO DIAGONAL ANTERIOR

Hacer dos particiones en diagonal anterior, peinar el cabello en caída natural y mantener los dedos paralelos a la partición.  
Cortar en línea diagonal anterior y con la técnica club cutting.

PASO A PASO

# RECTO SIN TEXTURIZADO DIAGONAL ANTERIOR

Distribuir el resto del cabello de forma perpendicular al suelo y cortar la línea de contorno en diagonal anterior, teniendo como referencia la línea de contorno del área posterior.

Continuar en el lado opuesto.



**MEDAVITA**